

PATVIRTINTA

Klaipėdos regos ugdymo centro direktoriaus  
2014 m. \_\_\_\_\_ įsakymu Nr. \_\_\_\_\_

PRITARTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
Ugdymo ir kultūros departamento Švietimo  
skyriaus vedėjo 2014 m. d. įsakymu Nr. \_\_\_\_\_

## **KLAIPĖDOS REGOS UGDYMO CENTRO IKIMOKYKLINIO IR PRIEŠMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos regos ugdymo centras (toliau – įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 300044804. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – švietimo pagalbos įstaiga su socialinio ir ikimokyklinio ugdymo skyriais.

2. Įstaigos buveinės adresas – Baltijos pr. 31, LT-94130, Klaipėda. Tel./faks. (8 46) 34 60 33, el.p: [ruc@takas.lt](mailto:ruc@takas.lt), [www.ruc.lt](http://www.ruc.lt).

3. Programos pavadinimas – Ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikų muzikinio ugdymo programa (toliau – programa).

4. Programos rengėjai – Loreta Aukštuolienė, meninio ugdymo mokytoja, ekspertė, Jolita Skirpstaitienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui.

5. Programos koordinatorė – direktorė Laima Baranauskienė.

6. Programos trukmė – tęstinė. Programos turinys koreguojamas pagal poreikį.

7. Programos apimtis – vieneri mokslo metai (624 valandos).

8. Programos dalyviai – ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikai.

9. Programos įgyvendinimui įstaigoje sudarytos palankios materialinės, ugdymo (si) sąlygos: įrengta muzikos salė ir meninei raiškai reikalinga įranga ir priemonės.

10. Programos aktualumas: suteikti žinių apie garsų pasaulį, skatinti vaikus muzikuoti įvairiais muzikiniais instrumentais, lavinti vaikų vokalius gebėjimus bei meninį suvokimą.

### **II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

11. Programos tikslas – atskleisti muzikinio ugdymo, kaip visuminio vaiko ugdymo integralios dalies, paskirtį ir galimybes ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikų ugdymo procese.

12. Programos uždaviniai:

12.1. sudaryti optimalias sąlygas vaikų garsinei saviraiškai ir elementariai muzikinei kūrybai, tą kūrybą skatinti bei kryptingai organizuoti;

12.2. formuoti elementarius muzikavimo (dainavimo, niūniavimo, grojimo, ritiminio aktyvumo) įgūdžius;

12.3. ugdyti vaikų muzikinio klausymosi įgūdžius;

12.4. padėti išgyventi nuostabą ir džiaugsmą, atsivėrus paslaptį garsų, spalvų ir formų pasauliui;

12.5. supažindinti su savo tautos ir kitų tautų kultūra bei profesionaliąja muzika;

12.6. siekti, kad elementarus muzikavimas (niūniavimas, dainavimas, ritminis aktyvumas ir kt.) įgautų socialinę prasmę, taptų neatsiejama vaiko gyvenimo dalimi, lydintia jį džiaugsmu ir liūdesy, padedančia žaisti, dirbti ir kurti.

13. Grupės sudaromos, atsižvelgus į ugdytinių gebėjimus ir asmeninius jų saviraiškos poreikius.

### III. PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO PRINCIPAI, METODAI, PRIEMONĖS

14. Programos įgyvendinimo principai:

14.1. humanizavimo. Apima dėmesį kiekvienam ugdytiniui. Sudaro sąlygas mėgdžioti suaugusiuosius ir muzikuoti kartu.

14.2. individualizavimo. Atsižvelgiama į kiekvieno vaiko patirtį, jo specialiuosius ugdymosi poreikius, galimybes, interesus.

14.3. tęstinumo. Siekiama darnaus perėjimo nuo ugdymosi ikimokyklinėje, priešmokyklinėje grupėje į ugdymąsi pradinėje mokykloje.

14.4. vieningumo. Siekiama sklandesnio perėjimo iš ikimokyklinio ugdymo įstaigos į pradžios mokyklą, kad muzikinis ugdymas taptų tęstinis pereinant iš vienos pakopos į kitą.

15. Taikomi aiškinimo, stebėjimo, demonstravimo, kartojimo, eksperimentavimo darbo būdai ir metodai; darbo grupėmis ir individualūs užsiėmimai.

16. Naudojami muzikavimui skirti įvairūs instrumentai: perkusijos lazdelės, barškučiai, dūdelės, švilpynės JAMAXA, pianinas, akordeonas, mokyklinės dūdelės, lumzdeliai, melodiniai instrumentai, audio įrašai, muzikos vadovėliai, natų ir pratybų sąsiuviniai, savo gamybos muzikiniai instrumentai: „lietaus vamzdis“, tarškynės, barškalai, muzikiniai stalo ir didaktiniai žaidimai, dailės kūriniai, plakatai, žaislai, dekoracijos ir kt.

### IV. TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

17. Programos turinys, naudojamos priemonės.

Eil. Nr.	KOMPE-TENCIJA	PASIEKIMAI	UGDYMO GAIRĖS
17.1.	Pažinimo	Vaikai geba muzikuoti su įvairiais muzikos instrumentais, muzikuoja ir eksperimentuoja garsais. Skatinami lavinti vokalius gebėjimus. Įsiklausyti į žmogaus balso skleidžiamus garsus bei patiems eksperimentuoti savo balsu.	Susipažinimas su muzikos kūrėjais (liaudies tradicijomis, kolektyvais, kompozitoriais) ir atlikimo būdais (instrumentais, ansambliais), charakteringais muzikos žanrais (daina, šokių, maršu). Pažintis su įprastais (mušimas, pūtimas, braukimas) ir netradiciniais garso išgavimo būdais. Dainavimas: įsidainavimo ir kvėpavimo pratimai. Ritminis aktyvumas. Muzikinių ir nemuzikinių (gamtos, miesto, buitinių) garsų klausymas ir apibūdinimas
17.2.	Socialinė	Vaikai įsiklauso į šalia esančio dainavimą, jam pritaria, mėgdžioja draugą, pedagogą. Ugdytiniai skatinami dainuoti bei muzikuoti laisvalaikiu su šeimos nariais, bendraamžiais ir kt.	Muzikinių garsų, sukurtų bei atliekamų paties vaiko ar jo draugų, klausymasis, apibūdinimas ir vertinimas. Muzikinė raiška socialiniame gyvenime. Muzikinių žaidimų, dainų, ritmikos panaudojimas per kitas veiklas ir užsiėmimus. Muzikos klausymas, apibūdinimas ir vertinimas. Muzikos nuotaikos, patirtų muzikinių išgyvenimų, muzikos kūrinysje panaudotų muzikos išraiškos priemonių (tempo, dinamikos, registro ir kt.) aptarimas. Koncertų lankymas bei jų rengimas ir dalyvavimas juose. Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, atstovaujant įstaigą

17.3.	Meninė	<p>Vaikai geba dainuoti chorą, po vieną, porose. Dainuojant mokosi pajauti kūrinio nuotaiką, perteikiant balsu, veido išraiška, judesiu. Dainuoja skirtingu garsumu (tyliau, garsiau), skirtingu tempu (lėčiau, greičiau). Skatinama aktyvi veikla ir judrumas muzikinių užsiėmimų metu. Geba suvokti garsų aukščio ir trukmės perteikimo judesiu, spalva, linija, balsu. Geba gamtos reiškinių, žmogaus nuotaikų, gyvūnų charakterio bruožus perteikti garsais. Geba groti įvairiais muzikos instrumentais ir improvizuoti. Suaktyvėja ritmo pojūčiai (pulso, garsų trukmės santykių, stipriųjų ir silpnųjų takto dalių pajautos), geba judėti pagal muziką, pasitelkiant rečitavimą, skandavimą, kūno perkusiją (trepsėjimus, pliaukšėjimus, spragsėjimus).</p>	<p>Lietuvių liaudies dainų, autorinių dainų dainavimas.</p> <p>Muzikos išraiškos priemonių (tempo, štricho, dinamikos) bei vokaliųjų įgūdžių (artikuliacijos, dikcijos, kvėpavimo ir kt.) taikymas, siekiant išraiškingo atlikimo. Paprastų, vienbalsių dainų dainavimas, muzikinių žaidimų žaidimas, gamtos garsų mėgdžiojimas.</p> <p>Muzikavimas įvairiais ritminiais ir melodiniais instrumentais. Melodiniai ir ritminiai „pokalbiai“ balsu, kūno perkusija, muzikos instrumentais.</p> <p>Eksperimentavimas garsais tyrinėjant jų savybes, ieškant naujesnių muzikavimo priemonių.</p> <p>Kūrybinių sumanymų realizavimas ir aptarimas, kūryba pasiūlyta ar pasirinkta tema, panaudojant geriausiai žinomas priemones (ritminius instrumentus, judesį, spalvą, liniją ir kt.). Paveikslų, pasakų, pasakojimų muzikinis įgarsinimas</p> <p>Vokaliųjų įgūdžių c1–c2 diapazone formavimas.</p>
17.4.	Komunikavimas	<p>Geba bendrauti ir bendradarbiauti muzikuojant su bendraamžiais bei suaugusiais. Išsako savo ir pripažįsta kitų nuomonę. Klausia pedagogo ar draugo patarimo, tariasi, ieško sprendimų.</p>	<p>Vaikai skatinami komentuoti, ką sukūrė, pasakoti apie savo ir draugų atliktų muzikinių kurinių nuotaikas, geranoriškai juos vertinti. Turtinamas vaikų žodynas muzikinių sąvokų pavadinimais, paaiškinama muzikinio kūrinio atlikimo seka.</p>

18. Vienas iš pagrindinių ugdymo metodų – veikla su vaikų grupe, atsižvelgiant į vaiko poreikius, gebėjimus, galias, grindžiamas jo patirtimi, parenkant ir pritaikant jo galioms tinkamas priemones bei metodus. Taikomi tradiciniai metodai (pokalbis, demonstravimas, aiškinimas, darbas grupelėmis, bendradarbiavimas ir kt.) ir aktyvieji mokymo (si) metodai – projektai muzikos tematika, mokymasis iš patirties, muzikos terapija ir kt.

## V. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

19. Programos turinys padės tenkinti vaiko muzikinius poreikius ir sudarys sąlygas vaiko savirealizacijai. Įgyvendinus programoje išdėstytus siekius bei turinį, bus:

- 20.1. skatinama vaikų muzikinė saviraiška;
- 20.2. tobulinami vaikų muzikavimo, dainavimo, ritminio aktyvumo, grojimo muzikos instrumentais, muzikos klausymosi bei jos suvokimo įgūdžiai bei gebėjimai;
- 20.3. tobulinami gabių vaikų gebėjimai;
- 20.4. motyvuojami pasyvūs vaikai muzikinei veiklai;

20.5. organizuojamos kalendorinės ir kitos šventės, renginiai, kuriuose vaikai aktyviai muzikuos, dainuos, žais muzikinius žaidimus;

20.6. dalyvaujama konkursuose ar festivaliuose.

21. Vertinimas orientuotas į individualią ugdytinio patirtį ir pažangą. Ugdytinio muzikiniai gebėjimai, žinios bei įgūdžiai išryškėja dalyvaujant kultūrinėje veikloje, apibendrinami ataskaitose kartą per metus.

22. Atsižvelgiant į individualius vaikų pasiekimus ir patirtį planuojamas ugdymo turinys, parenkami ugdymo metodai ir strategijos, priemonės, nustatomas išteklių panaudojimo veiksmingumas bei ugdymo tikslų realumas.

## VI. LITERATŪRA

1. Katinienė A. Vaiko muzikinės kultūros ugdymas darželyje. Vilnius,1998.
2. Vaikų darželio programa „Vėrinėlis“.Vilnius,1993.
3. [www.ikimokyklinis.lt](http://www.ikimokyklinis.lt).
4. Meninis ir estetinis auklėjimas. Vilnius,1989.
5. Gudelis R., Rinkevičius Z. Viskas prasideda nuo mokytojo. Gama,1993 Nr.4.
6. Vaikų ugdymas menine veikla, Klaipėda,1994.

### SUDERINTA

Klaipėdos regos ugdymo centro mokytojų tarybos  
posėdžio 2014 m. rugpjūčio 29 d.  
protokolo Nr. 6